

M.^a JOSÉ AGUILAR OROZCO, diplomada en Magisterio y licenciada en Filología Hispánica y doctorada en Comunicación por la Universidad de Sevilla, trabaja actualmente como profesora en el IES Hypatia de Mairena del Aljarafe y forma parte del grupo de investigación «Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías. Aplicaciones a la Enseñanza en Andalucía».

JOSÉ LUIS ALONSO BERROCAL es Licenciado en Documentación y Doctor en Informática por la Universidad de Salamanca. Como profesor de la Universidad de Salamanca imparte docencia relacionada con las redes de ordenadores, con documentación multimedia, seguridad de la información y con gestores de contenidos, tanto en la Facultad de Traducción y Documentación como en diferentes Posgrados Oficiales.

ALBERTO ARES es el coordinador de la Red Incola de acogida de inmigrantes, formada por diferentes agrupaciones religiosas católicas.

FERNANDO BENITO MARTÍN es geógrafo, historiador y máster en Comunidades Europeas. Es el responsable del Área de Revistas Científicas de Ediciones Universidad de Salamanca y subdirector de *Pliegos de Yuste*. En 2007 ha prologado la reedición de la obra de Denis de Rougemont *Tres milenios de Europa. La conciencia europea a través de los textos. De Hesíodo a nuestro tiempo* (Madrid, Veintisiete Letras).

JOSÉ MARÍA CABEZA LAINEZ, graduado en Lengua Japonesa e Investigador de la Universidad Waseda de Tôkyô, es Research Fellow «The Japan Foundation» y Dr. Arquitecto. Imparte clases como profesor titular en el departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la Universidad de Sevilla.

FERNANDO CID LUCAS, licenciado en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y la Literatura Comparada, es miembro de la Asociación Española de Orientalistas de la Universidad Autónoma de Madrid y profesor de la Universidad de Extremadura.

RAIMUNDO CUESTA es catedrático de Historia en el Instituto Fray Luis de León, de Salamanca. Miembro de Fedicaria y del consejo de redacción de la revista *Con-Ciencia Social*, es autor de numerosos artículos y colaboraciones en obras colectivas. Entre sus libros destacan: *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia* (1997), *Clío en las aulas: la enseñanza de la historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas* (1998), *Felices y escolarizados: crítica de la escuela en la era del capitalismo* (2005) y *Los deberes de la memoria en la educación* (2007).

ALFONSO DIESTRO FERNÁNDEZ es diplomado en Magisterio por la Universidad de Extremadura y licenciado en Pedagogía por la Universidad Pontificia de Salamanca, donde ha cursado su doctorado en Ciencias de la Educación. Es uno de los fundadores de la revista *Foro de Educación*, de la

cual es el Jefe de Redacción, y de la Asociación nacional de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación (AJITHE). Actualmente dirige el proyecto *la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena*.

FÉLIX DUQUE, catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, es autor, entre otros, de los libros *Filosofía de la técnica de la naturaleza* (1986), *Los destinos de la tradición* (1989), *El sitio de la historia* (1995), *La estrella errante. Estudios sobre la apoteosis romántica de la historia* (1997), *La Restauración. La Escuela Hegeliana y sus adversarios* (1999) o *Los buenos europeos. Hacia una filosofía de la Europa contemporánea* (2003), obra con la que obtuvo el IX Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.

DANIEL EISENMENGER es profesor de Historia y Francés en un instituto de Koblenz (Alemania) y representante de eTwinning en Rhineland-Palatinado. Actualmente está preparando un doctorado en Filosofía, en la Universidad de Oldenburg, sobre la idea que tienen los estudiantes acerca de la construcción de la historia nacional.

ASUNCIÓN ESCRIBANO es poeta, crítica literaria y catedrática de Lengua y Literatura españolas en la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca. Autora de *Pragmática e ideología en las informaciones sobre conflictos políticos* (2001); *Lengua y medios de comunicación* (2006); *Comentario de textos informativos* (2008); *Comentario de textos interpretativos y de opinión* (2008), y *Las voces del texto como recurso persuasivo* (2009). Ha editado la obra *El Poema de Mio Cid: la comunicación de un mito* (2008) y autora de los poemarios *La disolución* (2001) y *Metamorfosis* (2004).

ALFONSO FALERO ha sido becario del Ministerio de Educación japonés entre 1990 y 1997, doctorándose en estudios shintoístas en la Universidad Kokugakuin. Actualmente es profesor de historia intelectual, lengua y cultura de Japón en la Universidad de Salamanca y miembro del Consejo Asesor de la Casa de Asia. Entre sus obras destacan la traducción y edición de *La estructura del iki, de Kuki Shuzo* (2004) y *Aproximación a la cultura japonesa* (2005).

TERESA FREIXES es Catedrática de Derecho Constitucional y Catedrática Jean Monnet en la Universidad Autónoma de Barcelona, así como Senior expert de la Agencia de derechos fundamentales de la UE.

JOAQUÍN GUERRERO CASASOLA es escritor y guionista. Formado en la Universidad Autónoma Metropolitana (México), ha escrito guiones de televisión en México y la ex-Yugoslavia, y ha recibido en 2005 el «First World Telenovelas' Trophy». Ha sido discípulo de Gabriel García Márquez en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, en Cuba. Su novela *Ley Garrote* recibió en 2007 el «Primer Premio Internacional de Novela Negra L'H Confidencial», coorganizado por el Ayuntamiento de L'Hospitalet. Su última novela es *El pecado de mama Bayou*.

CLARA JANÉS ha cultivado todos los géneros, siendo especialmente conocida por su obra poética, traducida a una veintena de idiomas, y de la que merecen ser señalados los poemarios *Las estrellas vencidas* (1964), *Poemas Rumanos* (1973), *Eros* (1981), *Vivir* (premio Ciudad de Barcelona de Poesía, 1983), *Fósiles* (1985), *Kampa: poesía, música y voz* (1986), *Lapidario* (1988), *Creciente fértil* (1989), *Emblemas* (1991), *Diván del ópalo de fuego* (1996), *El libro de los pájaros* (1999), *Arcángel de sombra* (2000), *Paralajes* (2002) y *Fractales* (2005). Destacan también sus traducciones de autores como J. Seifert, M. Duras, K. Mansfield, N. Sarraute, W. Golding y, especialmente, de la obra del checo Vladimir Holan. En 1997 recibió el premio Nacional de Traducción y, en 1972, el premio Ciudad de Barcelona de Ensayo por *La vida callada de Federico Mompou*.

FERMÍN HERRERO es poeta y obtuvo el premio Gerardo Diego de poesía en 1994 por su libro *Anagnórisis*.

BERTRAND LEGENDRE es profesor de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de París XIII-Villetaneuse y especialista en temas relacionados con el ámbito editorial sobre el que ha publicado numerosos libros y artículos.

MAR MARTÍN, licenciada en Bellas Artes, Máster en Fotografía por el EFTI de Madrid, se ha formado en las universidades de Granada y de Munich. Ha ganado diversos concursos de fotografía y en la actualidad investiga en el ámbito de la fotografía digital, habiendo publicado varios libros y álbumes.

GUSTAVO MARTÍN GARZO, psicólogo de profesión, recibió en 1994 el Premio Nacional de Narrativa por su cuarta novela, titulada *El lenguaje de las fuentes*. Crítico literario vinculado a la revista *Un ángel más*, en 1999 obtuvo Premio Nadal por *Las historias de Marta y Fernando*, obra que le dio gran popularidad.

ELISA MARTÍN ORTEGA es licenciada en Literatura Hispánica por la Universidad de París IV-Sorbona y en Ciencias Políticas por el Institut d'études politiques de París, y doctora en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (2009). En el ámbito de la traducción, destacan su traducción del francés del libro *Monsieur Proust*, de Céleste Albaret, y la del hebreo de la novela *Asesinato en directo: ¡Acción!* de Batya Gur (ambas en colaboración).

ANA ISABEL MARTINS es licenciada en Periodismo y máster en Estudios Europeos por la Universidad de Coimbra, donde prepara actualmente su tesis de doctorado en el área de Comunicación Política. Ha recibido un premio

de la Fundación Calouste Gulbenkian-Programa Gulbenkian de Estímulo a la Investigación.

M.^a DOLORES PALLERO ESPADERO es vicepresidenta primera y portavoz de la Junta de Extremadura.

EVA POPTCHEVA ES ASS.JUR. (Alemania) e investigadora en la Universidad Autónoma de Barcelona.

SUSANA DEL RÍO VILLAR, licenciada en Historia y doctora en Ciencias Políticas y Sociología (premio Extraordinario de Doctorado en Ciencias Sociales y Jurídicas) es miembro del Comité de Expertos de la Comisión Europea en: *Citizens and governance in the knowledge based society*. Ha sido Responsable de contenidos de las European Citizens Consultations (2006-2007) y moderadora-relatora de la primera Ágora del Parlamento Europeo (2007). Coordinadora del Programa de observadores de las *Consultas Europeas a la Ciudadanía 2009, España* y consultora en temas de participación y acción comunicativa europea.

CARLOS RODRÍGUEZ GORDO es Doctorando en Filosofía, licenciado en Comunicación Audiovisual, Titulado Profesional en música, Máster en Edición y autor de *Paradigmas de una comprensión estética audiovisual del futuro de lo humano* (Galinova, 2009). Actualmente se está especializando en Estética relacionada con las Nuevas Tecnologías.

BASILIO SÁNCHEZ es poeta y autor de los poemarios *A este lado del alba* (1993), *Los bosque interiores* (1993), *La mirada apacible* (1996), *Al final de la tarde* (1998), *El cielo de las cosas* (2000), *Para guardar el sueño* (2003).

IGNACIO SÁNCHEZ AMOR es Presidente de la Comisión de Asuntos Europeos de la Asamblea de Extremadura.

ABRAM DE SWAAN es catedrático de Sociología en la Universidad de Ámsterdam desde 1973 y presidente de la Escuela de investigaciones en Ciencias Sociales de Ámsterdam. Ha trabajado en campos de investigación interdisciplinaria que combinan los estudios de sociología y psicología, la cultura popular, la política social y las rivalidades lingüísticas. Es autor de numerosas obras entre las que destacan las siguientes: *Zorg en de staat* (1989), *The management of normality* (1989), *Net lied van de kosmopoliet* (1993), *The emergent world system of languages* (1993), *Social Policy beyond Borders* (1994), *De mensenmaatschappij* (1996) y *De draagbare De Swaan* (1999). Es miembro de numerosas academias entre las que se encuentra la Academia Europea de Yuste, que preside actualmente.

LIEVEN TAILLIE es administrador y consejero de la Asociación Jean Monnet y publicista especializado en asuntos europeos y acreditado por la Comisión Europea.