EUGÉNIO DE ANDRADE es uno de los poetas vivos más importantes en lengua portuguesa. Desde 1950 vive en Oporto, donde trabajó durante más de tres décadas como funcionario del Ministerio de Sanidad. Entre sus numerosos libros figuran *Las manos y los frutos* (1948), *Mar de septiembre* (1961), *Oscuro dominio* (1971), *Víspera del agua* (1973), *Escritura de la tierra* (1974), *Umbral de los pájaros* (1976), *Memoria de otro río* (1978), *El peso de la sombra* (1982), *Blanco en lo blanco* (1984), *Oficio de paciencia* (1994) y *Los lugares de la lumbre* (1998).

FERNANDO BENITO MARTÍN es geógrafo, historiador y máster en Comunidades Europeas y Derechos Humanos. Es el responsable del *Área de Revistas Científicas* de Ediciones Universidad de Salamanca y redactor jefe de *Pliegos de Yuste.*

MARIO BUNGE se doctoró en 1952 en ciencias físico-matemáticas en la Universidad de La Plata, en Argentina, y posteriormente ejerció como profesor en diversas universidades de su país. Desde mediados de los años 60 imparte la docencia en la Universidad canadiense McGill de Montreal, donde actualmente imparte Filosofía. Ha sido profesor visitante en numerosas universidades entre las que se encuentran las de Pennsylvania, Montevideo, Texas, Friburgo, Zurich y Autónoma de México. Entre sus galardones figura el premio Príncipe de Asturias de Ciencias y Humanidades y ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por más de una docena de universidades de todo el mundo. Es autor (o traductor) de casi un centenar de libros y de cerca de medio millar de artículos científicos.

JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA, director de *Pliegos de Yuste,* es profesor de la Facultad de Traducción y Documentación de la Universidad de Salamanca. Autor de varios libros entre los que destacan *El registro de la memoria: las bibliografías nacionales y el depósito legal* (1997) y coautor de *El libro: creación, producción y consumo en la Granada del siglo XIX* (1990) y *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica* (1998). Es miembro de la Sociedad Española de Documentación Científica y presidente de la Asociación Española de Bibliología, cuyo órgano de expresión, la *Revista Española de Bibliología,* dirige.

FÉLIX DUQUE, catedrático de Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid, es autor, entre otros, de los libros *Filosofía de la técnica de la naturaleza* (1986), *Los destinos de la tradición* (1989), *El sitio de la historia* (1995), *La estrella errante. Estudios sobre la apoteosis romántica de la historia* (1997) o *La Restauración. La Escuela Hegeliana y sus adversarios* (1999). Recientemente ha publicado *Los buenos europeos. Hacia una filosofía de la Europa contemporánea,* obra con la que ha logrado el IX Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.

ASUNCIÓN ESCRIBANO es poetisa, crítica literaria y profesora de Lengua y Literatura españolas en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha publicado las obras *Uso periodístico de la lengua: los títulos en prensa* (2001) y *Pragmática e ideología en las informaciones sobre conflictos políticos* (2001); así como el poemario titulado *La disolución* (2001).

ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA es arquitecto y catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Es Doctor Honoris Causa por varias universidades y, entre sus méritos, destaca además el Premio Nacional de Arquitectura.Es autor de *La metrópoli vacía* (1990), *Esplendor y fragmentos (Escritos sobre la ciudad y arquitectura europeas)* (1997), *Domus Aurea (diálogos en la casa de Virgilio)* (1997), *De Varia Restauratione* (1997) y *Espacios de la norma. Lugares de invención* (2000). Desde 1994 ha sido fundador y director de la revista *Astrágalo (Cultura de la arquitectura y la ciudad).*

MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ es historiador y miembro de la Real Academia Española de la Historia. Su labor historiográfica ha estado vinculada fundamentalmente al CSIC y a la Universidad de Salamanca, en la que impartió la docencia como catedrático. En 1985 le fue concedido el premio Nacional de Historia. Entre sus obras destacan *Carlos V: un hombre para Europa* (1975), *La España del siglo XVI* (1989), *Juana la loca* (1994) y *Felipe II y su tiempo* (1998). Es miembro de la Fundación Academia Europea de Yuste.

NORBERTO GONZÁLEZ es pintor y becario de la Fundación Academia Europea de Yuste.

ANA M.ª GONZÁLEZ BLAS es pintora y becaria de la Fundación Academia Europea de Yuste.

DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ es profesor de Estética y Teoría del Arte en la Universidad de Salamanca. Es autor de *Estética de la limitación. La recepción de Hegel por Ortega y Gasset* (2000), *Índice de autores y conceptos de la obra de José Ortega y Gasset* (2000) y *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno* (2002). También ha editado los volúmenes colectivos *Estéticas del arte contemporáneo* (2002) y *Arte, cuerpo y tecnología* (2003), así como una edición crítica de *La rebelión de las masas, de José Ortega y Gasset,* (2003) de quien también ha editado *El tema de nuestro tiempo. Prólogo para alemanes* (2002).

URSULA LEHR es gerontóloga y una de las principales promotoras de los estudios sobre el envejecimiento en Alemania, donde ha dirigido el Estudio Longitudinal sobre Envejecimiento de Bonn y ha sido presidenta de la Sociedad Alemana de Gerontología y Geriatría. Es autora de obras como *Psicología del envejecimiento* y *Mujer y Trabajo,* así como de centenares de artículos y contribuciones científicas a obras colectivas. En 1988 fue nombrada Ministra Federal de Juventud, Familia, Mujeres y Sanidad. Es miembro de la Fundación Academia Europea de Yuste.

JOSÉ OVEJERO es novelista y residente en Bruselas. Es autor de numerosos libros entre los que destacan los poemarios *Biografía del explorador* (1993 y 2001) y *El estado de la nación* (2002); relatos como los de *Cuentos para salvarnos todos* (1996) y *Qué raros son los hombres* (2000), o novelas como *Huir de Palermo* (1999), *Añoranza del héroe* (1999) o *Un mal año para Miki* (2003). También ha escrito el libro de viajes *China para hipocondríacos. De Nanjing a Kunming* (1998) y el ensayo *Bruselas* (2000).

XABIER PIKAZA es teólogo. Ha ejercido como catedrático en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, compaginando su docencia con la celebración de seminarios y conferencias en diversos países de Europa y América. Especialista en historia de las religiones, es autor de numerosos libros como *El "Cántico Espiritual" de san Juan de la Cruz. Poesía, Biblia, Teología* (1992), *Hombre y mujer en las religiones* (1995), *El Señor de los ejércitos. Historia y teología de la guerra* (1997), *Éste es el Hombre. Ensayo de cristología bíblica* (1997), *Apocalipsis* (1999), *El fenómeno religioso* (1999), *Fiesta del pan, fiesta del vino. Mesa común y eucaristía* (2000) y *Sistema, libertad, iglesia. Instituciones del Nuevo Testamento* (2001).

ILYA PRIGOGINE (1917-2003), nacido en Moscú pero nacionalizado belga desde su infancia, estudio Física y Química en la Universidad Libre de Bruselas. Catedrático en las universidades de Chicago y Texas, ha contribuido a los estudios sobre el tiempo en la Física con su teoría del Caos, o Teoría de los Sistemas Dinámicos No Lineales. Miembro de numerosas academias como las de Ciencias de Nueva York y Bélgica, es también doctor honoris causa por diversas universidades y ha recibido numerosas condecoraciones, entre las que destaca el premio Nobel de Química en 1977. Ha sido miembro, hasta su muerte, de la Fundación Academia Europea de Yuste.

JOSÉ LUIS PUERTO es profesor, poeta y traductor. Entre sus obras figuran *El tiempo que nos teje* (1982), *Un jardín al olvido* (1987), *Estelas* (1995), *Señales* (1997) y *Las sílabas del mundo* (1999). Ha traducido al castellano a numerosos poetas portugueses, entre los que se encuentran Eugénio de Andrade, Nuno Júdice, José Bento o Miguel Torga, de quien recientemente ha publicado la antología poética *El Espíritu de la Tierra* (2002).

PEDRO SERRA es profesor de literatura portuguesa en la Universidad de Salamanca. Ha escrito, entre otras, las obras *Nota Final: Carlos de Oliveira e o Fim na Filología* (2002) y, junto con Osvaldo Manuel Silvestre, *Século de Ouro. Antología Crítica da Poesia Portuguesa do Século XX* (2002). Director de la revista cultural en línea *Ciberkiosk.*

OSVALDO MANUEL SILVESTRE es profesor de la Universidad de Coimbra, especialista en literatura portuguesa de los siglos XIX y XX. Ha escrito *Slow Moton: Carlos de Oliveira e a pósmodernidade* (1995) y, junto con Pedro Serra, ha escrito *Século de Ouro. Antología Crítica da Poesia Portuguesa do Século XX* (2002).

ISABELLE STENGERS imparte Filosofía de la ciencia en la Universidad Libre de Bruselas. Ha colaborado con el Nobel Ilya Prigogine en obras como *La nueva alianza. Metamorfosis de la ciencia* (1979 y 1986) y *Entre el tiempo y la eternidad* (1988 y 1992). Ha publicado numerosos libros en colaboración y obras individuales como *La invención de las ciencias modernas* (1993) y *Ciencias y poderes. La democracia frente a la tecnociencia* (1997).

JOAQUIM VERÍSSIMO SERRAO, historiador, es doctor por las universidades de Toulouse y Coimbra, en las que estudió. Ha estado vinculado a la Universidad de Lisboa, de la que ha sido rector en 1973-1974, desde 1961. Entre 1967 y 1972 dirigió el Centro Cultural Portugués de París. Es autor de cerca de 300 trabajos de investigación y doctor Honoris Causa por las universidades de Montpellier y Complutense de Madrid. Entre sus méritos figuran, además, los premios Alexandre Herculano, D. Joao II y, en 1995, Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales. Desde 1975 es presidente de la Academia Portuguesa de la Historia. Es miembro de la Fundación Academia Europea de Yuste.