



LA EUROPA SOCIAL Y LA IDENTIDAD EUROPEA

La Fundación Academia Europea de Yuste (FAEY) pretende fomentar el conocimiento y difusión de las raíces histórico-culturales de los pueblos y naciones que conforman la Europa actual. Asimismo, la filosofía que defiende la Fundación Academia Europea de Yuste se materializa con la declaración explícita de construir la Unión Europea, afirmando su doble dimensión política y económica. Para alcanzar el reto de la vertebración europea, todos los objetivos de carácter económico y político tienen que ir acompañados al mismo tiempo del interés en profundizar en la identidad cultural europea, base indispensable para la consecución plena de la integración cultural de su diversidad. Una identidad abierta y no excluyente, que aglutine las distintas culturas. Con este objetivo, la FAEY trata de fortalecer la investigación que tenga que ver con la cultura europea, con los principios y valores en los que se basa la Unión Europea, especialmente en los ámbitos históricos y culturales y en los que sustentan la Europa Social.

Desde su creación en 1992, la Fundación Academia Europea de Yuste ha centrado su interés en el acercamiento entre Europa y Extremadura. El valor simbólico del Monasterio de Yuste y la significación histórica del último emperador de Europa, aunados, otorgan a la Fundación una sólida dimensión extremeña, española y europea.

La Fundación se rige por un Patronato, presidido por el presidente de la Junta de Extremadura, el vicepresidente es el ministro de Asuntos Exteriores de España y entre los vocales están los ministros de Exteriores de Alemania, de Italia, de Austria, de Países Bajos, de Luxemburgo, de Bélgica, de Portugal, y del ex presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, entre otros.

Durante el año 2000, la Fundación Academia Europea de Yuste fue considerada por la Unión Europea como «Organización de Interés Cultural Europeo», dando un gran impulso a las actividades que la Fundación realiza en Extremadura, España y Europa. Esta consideración de «Organización de Interés Cultural Europeo» ha sido ratificada por las Instituciones Europeas durante los años 2001 y 2002, permitiendo de esta manera a la Fundación Academia Europea de Yuste seguir organizando actividades a nivel europeo y contribuyendo a la consecución de sus objetivos y prioridades. Durante el año 2002, la Fundación ha desarrollado su actividad dentro del marco filosófico que sustenta sus grandes objetivos y contenidos: reforzamiento de la identidad europea, sensibilización sobre el concepto de ciudadanía europea y participación de los ciudadanos de Europa en la cultura como garantía de una identidad plural y compartida.

El director de la Fundación es Antonio Ventura Díaz Díaz.

La Academia

La Academia Europea de Yuste se instituyó como órgano asesor de la Fundación para el desarrollo y cumplimiento de sus objetivos fundacionales. La Academia se compondrá de un máximo de cien sillones simbólicos, cada uno de los cuales llevará el nombre de un europeo de todos los tiempos fallecido (Sócrates, Shakespeare, Leonardo da Vinci, Cervantes...) y serán ocupados con carácter honorífico por personalidades europeas de reconocido prestigio intelectual o cultural, quienes ostentarán la distinción de Académico de la Academia Europea de Yuste con el nombre del sillón que ocupe. En la actualidad, la Academia Europea de Yuste está compuesta por

18 académicos: Abram de Swaan, Manuel Fernández Álvarez, Antonio López García, Ilya Prigogine (fallecido hace meses), Gustaaf Jansens, cardenal Franz König, Ursula Lehr, Marcelino Oreja Aguirre, Gaston Egmont Thorn, Gilbert Trausch, Joaquim Veríssimo Serrão, Edoardo Vesentini, José Saramago, Peter Shaffer, Reinhard Selten, Umberto Eco, Heinrich Rohrer y Mstislav Rostropovich.

Con tal nombramiento, la Fundación Academia Europea de Yuste desea ir distinguiendo expresamente, en orden a sus méritos y circunstancias personales, a aquellas personas que hayan destacado por su labor creadora o de investigación, impulsando con su trabajo la construcción del patrimonio común cultural y el progreso y desarrollo de las ciencias en general. Los académicos honorarios representarán a los diferentes países, ramas y manifestaciones de la cultura (Letras, Artes, Ciencias Sociales y Filosóficas, Investigación Científica...). El nombramiento de académico lo efectuará el Patronato de la Fundación a propuesta de un jurado designado por él a tal efecto, previa convocatoria en la que se harán públicos los nombres de los sillones de los que tomarán posesión simbólica los académicos electos en un solemne acto. Desde su creación en 1992, uno de los objetivos principales de la Fundación Academia Europea de Yuste ha sido el de convertir la Academia Europea de Yuste en la caja de resonancia de todas las inquietudes europeas, pues no en vano en ella se reúnen académicos a los que «nada humano les es ajeno», según el aforismo clásico que sustancia buena parte de las aspiraciones humanistas que desea transmitir la Academia.

Durante el año 2001, la Fundación se planteó, como una de sus actividades de mayor proyección, la incorporación plena de los académicos en la vida intelectual, investigadora y cultural extremeña, de forma que tiendan un puente entre Extremadura, España y Europa. En este sentido, la Fundación inició una serie de encuentros con varios de los académicos con objeto de hacerles partícipes de las actividades llevadas a cabo habitualmente por la FAEY en el contexto europeo, contribuyendo de esta manera con un mayor peso al logro de sus objetivos, y especialmente al proceso de identidad e integración europea. Durante el año 2002, la Fundación organizó un encuentro de los miembros de la Academia Europea de Yuste, coincidiendo con la entrega del Premio Carlos V 2002 a Mijail Gorbachov, con el resultado de la denominada Declaración de Yuste «Una Cultura para la Solidaridad».

Se pretendía fomentar un debate en el que los académicos pudieran hacer sus aportaciones según sus

ámbitos de especialización: la investigación y la ciencia, la creación artística y la docencia, entre otros, y desde el que la Academia Europea de Yuste se manifieste sobre las inquietudes y retos que surgen en Europa y en el mundo ante el nuevo milenio.

De esta manera, la Academia trata de acercarse a los procesos de integración e identidad europeas desde diferentes ángulos: cultural, social, científico, filosófico y ético. Los resultados de esta sesión se han plasmado en una Declaración de la Academia Europea de Yuste, cuyos ejes principales son Europa y sus valores, su diversidad cultural, su identidad y su modelo social, partiendo de la idea de una Europa fundamentada en «**una cultura para la solidaridad**», es decir, una Europa abierta a otros pueblos y otras civilizaciones. El documento deja ver de esta manera todo aquello que Europa puede proyectar y compartir con otros pueblos y civilizaciones, subrayando el papel de la cultura en la construcción europea y la riqueza que puede aportar la diversidad cultural existente en Europa.

El documento resultante de este encuentro, «**Europa: una cultura para la solidaridad**», ha sido publicado en español, francés e inglés y difundido a través de los medios con los que cuenta habitualmente la Fundación, así como publicado en su página Web: www.fundacionyuste.org. Igualmente se ha transmitido a todas las instancias interesadas, incluyendo la Convención creada por la Comunidad Europea para definir el futuro de Europa, y a los responsables políticos de Extremadura, España y Europa.

Premio Carlos V

Una de las principales actividades de la FAEY es la convocatoria del Premio Carlos V. La Fundación instituyó este premio con el fin de reconocer la labor de aquellas personas que con su esfuerzo y dedicación hayan contribuido al conocimiento general y engrandecimiento de los valores culturales, científicos, históricos de Europa, así como al proceso de unificación de la Comunidad Europea. El Premio «CARLOS V» se denomina así por los lazos europeos de este gran personaje de nuestra historia, nativo de Gante (Bélgica), de abuelos y padres alemanes y españoles, coronado emperador en Aquisgrán y que posteriormente abdicó en Bruselas, renunciando, por otra parte, al poder temporal, retirándose al Monasterio de Yuste, donde pasó los últimos años de su vida.

El Premio CARLOS V se otorga por el Consejo de la Fundación Academia Europea de Yuste a propues-

ta de un Jurado designado por él a tal efecto y compuesto por personalidades de reconocido prestigio en los distintos ámbitos socioculturales de Europa.

Los premios Carlos V hasta la fecha han sido:

JACQUES DELORS - PREMIO 1995, ex presidente de la Comisión Europea. El galardón lo entregó el Rey de España Don Juan Carlos en una ceremonia celebrada el día 6 de junio de 1995 en el Real Monasterio de Yuste.

WILFRIED MARTENS - PREMIO 1998, político belga, ex ministro de Exteriores. El galardón lo entregó la Infanta Doña Cristina en una ceremonia celebrada el día 25 de junio de 1998 en el Real Monasterio de Yuste.

FELIPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ - PREMIO 2000, ex presidente del Gobierno. El premio fue entregado por Su Majestad el Rey de España, en un acto solemne que tuvo lugar en el Real Monasterio de Yuste.

MIJAIL GORBACHOV - PREMIO 2002, ex presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov fue el cuarto galardonado con el Premio Carlos V. El acto de entrega del premio tuvo lugar durante la Presidencia Española de la Unión Europea en un acto solemne presidido por la Casa Real Española, en el Real Monasterio de Yuste (Cáceres).

En diciembre de 2003 la Fundación Academia Europea de Yuste publicará la V convocatoria del Premio Carlos V, cuyo galardonado se conocerá durante el año 2004.

Otras actividades y colaboradores

Congresos, seminarios, encuentros, cursos, foros, publicaciones, exposiciones, conciertos y otro tipo de eventos culturales, todos ellos con claro carácter europeo, son algunas de las actividades que realiza la Fundación. Durante el año 2000, la Fundación Academia Europea de Yuste, fue considerada por la Unión Europea como *Organización de Interés Cultural Europeo*, dando un gran impulso a las actividades que la Fundación realiza en Extremadura, España y Europa. Esta consideración

de *Organización de Interés Cultural Europeo* ha sido ratificada por las instituciones europeas durante los años 2001, 2002 y 2003 permitiendo de esta manera a la Fundación Academia Europea de Yuste seguir organizando actividades en el entorno europeo.

Entre las entidades colaboradoras de la Fundación figuran la Comisión Europea, Parlamento Europeo, Comité de las Regiones de Europa, Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania, Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, Ministerio de Asuntos Exteriores de Austria, Ministerio de Cultura de los Países Bajos, Ministerio de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, Ministerio de Asuntos Exteriores de Bélgica, Ministerio de Asuntos Exteriores de Portugal, Junta de Extremadura, Oficina de Extremadura en Bruselas, Diputación de Badajoz, Diputación de Cáceres, Orden de San Jerónimo-Comunidad Jerónima del Monasterio de Yuste, Caja de Extremadura, Caja de Badajoz, Caja Duero, Banca Artesia, Universidad de Extremadura, Universidad de Salamanca, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Carlos III, Universidad Católica de Lovaina, Universidad Católica de Bruselas, Universidad Friedrich-Alexander de Nürnberg, Centro de Estudios Europeos Robert Schuman, Universidad de París IV, Instituto Cervantes de Bruselas, Instituto Cervantes de Utrecht, Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Real Academia de la Historia, Fundación Carlos de Amberes, Fundación Cruzcampo, Fundación Retevisión, Fundación ONCE, Fundación Xavier Salas, Fundación Tutelar de Extremadura, Fundación Schlegel, Fundación Juan March, Editorial Espasa-Calpe, Editorial Fonds Mercator, Dartis Libros de Arte, Grupo Internacional de Editores Motuvum, Orquesta de Extremadura, Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Cabildo de la Catedral de Badajoz, Asociación Obispo Manzano, Coral Jaraiceña, Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz, Coro de Cámara Arts Nova, Sala de Arte PEA, Instituto Portugués de Museos, Unión de Asociaciones Ibéricas e Iberoamericanas del Benelux, Asociación Internacional Anton Van Wilderode, Federación Española de Instituciones para el Síndrome de Down (FEISD), Comité Español de Representantes de Minusválidos (CERMI) y Colegio de Psicólogos de Extremadura.